



ITSOS Marie Curie  
Via Masaccio, 4 - 20063 Cernusco sul Naviglio (MI)  
Tel. +39 02.9240552 - Fax +39 02.9232731 <http://www.itsos-mariecurie.gov.it>  
Codice identificativo MITD400008 - Codice Fiscale 91546890152 - Codice univoco ufficio UFAV7N  
e-mail: MITD400008@istruzione.it - info@itsos-mariecurie.it - pec: MITD400008@pec.istruzione.it



Anno scolastico  
2018/2019

**Liceo Linguistico**

# **PROGRAMMA PREVENTIVO**

## **Inglese**

Docente	Classe
TIZIANA MINOIA	1A LL
MARIASILVANA SALICI	1B LL
CLAUDIA CASAPOLLO	1C LL
MIKELE MINEO	1A LL 1B LL 1C LL

**MONTE ORE SETTIMANALE:** 4 ore (di cui una in co-presenza con conversatore madrelingua)

## FINALITÀ E OBIETTIVI

Le finalità dell'apprendimento della lingua inglese nell'indirizzo linguistico sono:

- la formazione umana, sociale e culturale degli studenti, mediante il contatto con una realtà diversa dalla propria;
- l'acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi;
- la riflessione sulla propria lingua e cultura attraverso l'analisi comparativa con un'altra lingua e cultura;
- lo sviluppo delle modalità generali del pensiero attraverso la riflessione sul linguaggio;
- il saper cogliere il valore strumentale della lingua e la sua interdipendenza con le altre discipline.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE DISCIPLINARI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare ad imparare.</li> <li>- Progettare.</li> <li>- Comunicare.</li> <li>- Collaborare e partecipare.</li> <li>- Agire in modo autonomo e responsabile.</li> <li>- Risolvere problemi.</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni.</li> <li>- Acquisire ed interpretare l'informazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'utilizzare strategie di auto valutazione, auto correzione e strategie di apprendimento</li> <li>- l'acquisizione delle competenze nell'uso di nuove tecnologie</li> <li>- la conoscenza, in un'ottica comparativa, delle strutture e dell'uso delle lingue.</li> <li>- il parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni</li> <li>- il raggiungimento, attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, della consapevolezza dell'importanza del comunicare</li> <li>- il lavorare autonomamente, a coppie o in gruppo, cooperando e rispettando le regole</li> <li>- lo sviluppo dell'appartenenza alla collettività nazionale ed alla civiltà europea</li> <li>- il rapportarsi in forma critica e dialettica alle altre culture</li> <li>- lo sviluppo della riflessione critica su se stesso e la capacità di giudizio</li> <li>- la riflessione su scelte personali</li> <li>- lo sviluppo dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali.</li> </ul>	<p><b>Le aree lessicali e i contenuti grammaticali e funzionali presentati nel corso dell'anno tendono al consolidamento del Livello A2 e al raggiungimento del Livello B1.1 del Common European Framework (CEFR).</b></p> <p><b>Per quanto riguarda la lingua, in particolare lo studente dovrà essere in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;</li> <li>- produrre testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali;</li> <li>- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;</li> <li>- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;</li> <li>- riflettere sulle abilità e strategie di apprendimento acquisite nella lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.</li> </ul> <p><b>Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera lo studente dovrà inoltre essere in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;</li> <li>- analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali;</li> <li>- riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).</li> </ul>

Le competenze chiave sono il risultato che si può conseguire, all'interno del processo di insegnamento/apprendimento, attraverso la reciproca integrazione e interdipendenza tra i saperi.

Nel secondo biennio, in continuità con il primo biennio, risultano più evidenti l'evoluzione e un grado maggiore di complessità delle competenze.

## CONTENUTI

CONSOLIDAMENTO LIVELLO A2 CEFR			
CONOSCENZE		ABILITÀ	
STRUTTURE	SITUAZIONI E AREE LESSICALI	FUNZIONI COMUNICATIVE	ASSE DEI LINGUAGGI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Personal pronouns (subj. and obj.)</li> <li>- Verbs be and have</li> <li>- Articles (definite and indefinite)</li> <li>- Regular and irregular plurals</li> <li>- Demonstrative adjectives and pronouns</li> <li>- Order of adjectives*</li> <li>- Conjunctions</li> <li>- Possessive adjectives and pronouns</li> <li>- Can</li> <li>- Imperative</li> <li>- Basic prepositions of place and time</li> <li>- Simple present</li> <li>- Present Continuous</li> <li>- Adverbs of place, frequency, time and manner*</li> <li>- Question words and question formation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Personal information</li> <li>- Time and weather</li> <li>- Study, school, youth culture</li> <li>- Family and friends</li> <li>- Food and drink</li> <li>- Items of clothing</li> <li>- Rooms in the home</li> <li>- Household chores</li> <li>- Possessions</li> <li>- Places, buildings and roads</li> <li>- Free time activities</li> <li>- Entertainment e.g. cinema, television, clubs</li> <li>- The news</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Understanding and expressing greetings and introductions</li> <li>- Describing places, people and things</li> <li>- Making polite requests</li> <li>- Giving and receiving orders</li> <li>- Talking about routines and habits</li> <li>- Expressing likes and dislikes</li> <li>- Understanding and expressing thanks</li> <li>- Handling numbers, quantities cost and time</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>- Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>- Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale</li> <li>- Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</li> <li>- Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>- Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>- Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con il percorso di studio</li> <li>- Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</li> </ul>

LIVELLO B1.1 CEFR			
CONOSCENZE		ABILITÀ	
STRUTTURE	SITUAZIONI E AREE LESSICALI	FUNZIONI COMUNICATIVE	ASSE DEI LINGUAGGI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Past Simple + regular and irregular verbs</li> <li>- Past continuous</li> <li>- Countable and uncountable nouns</li> <li>- Some, any, a lot of, many, much, a little*, a few*</li> <li>- Composti di some, any, every, no*</li> <li>- Present Continuous for future plans</li> <li>- Future with going to</li> <li>- Future Simple</li> <li>- -ed/-ing adjectives*</li> <li>- Comparatives and superlatives</li> <li>- Relative pronouns*</li> <li>- Modals for permission, obligation and advice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Shops and shopping</li> <li>- Personality adjectives</li> <li>- Means of transport (bicycle, car, bus, train, boat, plane)</li> <li>- Travel (bus stop, station, port, airport; booking tickets)</li> <li>- Feelings and emotions*</li> <li>- Body and health</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Talking about past events</li> <li>- Expressing needs and wants</li> <li>- Buying and selling things</li> <li>- Understanding and describing events</li> <li>- Asking for and communicating feelings</li> <li>- Asking for and making suggestions</li> <li>- Asking for and giving permission</li> <li>- Giving and accepting invitations</li> <li>- Making plans and arrangements for the future</li> <li>- Making comparisons</li> <li>- Expressing opinions</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Come per il livello A2</p>

*Avvertenza: l'asterisco indica quelle conoscenze e quelle abilità che non fanno parte dei minimi da raggiungere ai fini della sufficienza. Vedi anche più avanti "Obiettivi minimi per il conseguimento della sufficienza"*

## OBIETTIVI MINIMI PER IL CONSEGUIMENTO DELLA SUFFICIENZA

Per ottenere la sufficienza per l'**abilità orale** lo studente deve essere in grado di capire gli elementi essenziali della comunicazione e saper rispondere in modo semplice, ma ragionevolmente appropriato e coerente. Correzioni durante il discorso possono occasionalmente essere accettate così come qualche difficoltà nell'interagire con l'interlocutore. In generale l'uso delle strutture deve essere adeguato anche se con qualche incertezza. Il lessico, seppur modesto, deve risultare abbastanza efficace. La pronuncia deve essere prevalentemente corretta, con qualche interferenza della L1.

Per ottenere la sufficienza per l'**abilità scritta**, lo studente deve possedere un adeguato controllo delle strutture di base (vedi "contenuti") anche se con qualche imprecisione, compresa la punteggiatura. Il lessico, sebbene limitato, deve risultare appropriato. Occasionali imprecisioni ed errori sono accettabili se non inficiano l'efficacia della comunicazione.

## METODOLOGIA DIDATTICA

### Metodi/strategie linguistiche

- **metodo comunicativo** (approccio funzionale – situazionale), che consente l'utilizzo di un registro informale adeguato ai bisogni comunicativi del normale interloquire sociale in situazioni simulate che aumentano l'efficacia dell'apprendimento.
- **metodo strutturale** che consente l'acquisizione di una certa automatizzazione nell'uso delle strutture/funzioni prestate e l'abitudine nel riconoscere le variazioni di pronuncia e di intonazione a seconda dei mutamenti semantici.
- **metodo grammaticale**, che consente una riflessione sulla base di procedimenti induttivi. Tale riflessione verrà effettuata attraverso un'analisi contrastiva L1/L2.

### Modalità di apprendimento

1. Apprendimento integrato (presenza + online), per favorire stili e ritmi di apprendimento personalizzati mediante risorse digitali predisposte ad hoc e inserite nei corsi online all'indirizzo: <http://www.itsos-mariecurie.it/corsi/course/index.php?categoryid=14>
2. Alta interattività dei percorsi per favorire la fissazione dei contenuti e un utilizzo sempre più consapevole dei meccanismi linguistici attraverso l'utilizzo della LIM

## MODALITÀ DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche saranno rivolte a verificare il progresso delle abilità di listening, speaking, reading e writing e delle conoscenze grammaticali e lessicali.

Per le abilità scritte, test di controllo verificheranno la comprensione e/o la capacità di produrre un testo e si utilizzeranno esercizi strutturali per il controllo dell'apprendimento della grammatica. Queste verifiche, di tipo informale, saranno continue mentre si prevedono almeno 2 verifiche scritte durante il primo quadrimestre e 3 verifiche scritte nel secondo quadrimestre.

La verifica orale sarà continua e si prevede almeno 1 una valutazione formale della performance orale nel primo quadrimestre e 2 nel secondo quadrimestre.

Si riportano le tipologie di test che verranno utilizzate per la valutazione delle diverse abilità linguistiche:

**Reading:** multiple choice - polar questions - true/false – cloze tests – open questions; **Listening:** task completion, map drawing, filling in charts; **Speaking:** role-playing, simulation; presentations; **Writing:** taking notes, semi-guided letters.

### Strategie, metodi e tempi per il recupero

Si effettueranno, in ore curriculari, interventi di recupero e potenziamento, anche relativi ad un corretto metodo di studio. Per il rinforzo linguistico gli studenti potranno usufruire dei corsi online di lingua (diversi livelli) in piattaforma Moodle: (<http://www.itsos-mariecurie.it/corsi/course/index.php?categoryid=14>)

## Indicatori di valutazione prove studenti

### Corrispondenza giudizio-voto

GIUDIZIO PRESTAZIONE	VOTO	DESCRITTORI
NULLO-NEGATIVO	1	Rifiuto a sostenere la prova
NULLO-NEGATIVO	2	Lavoro non svolto ; mancate risposte
NEGATIVO	3	Mancata acquisizione di contenuti ; incapacità di procedere nell'applicazione ; gravi e numerosi errori
GRAV. INSUFFICIENTE	4	Acquisizione lacunosa e carente dei contenuti essenziali con conseguente difficoltà di procedere nell'applicazione ; presenza di errori gravi
INSUFFICIENTE	5	Acquisizione parziale ed incerta dei minimi con evidente difficoltà nel procedere ad applicazioni corrette ; presenza di errori non determinanti
<b>SUFFICIENTE</b>	<b>6</b>	Acquisizione ed applicazione dei contenuti a livello dei minimi irrinunciabili ; presenza di errori non significativi
DISCRETO	7	Soddisfacente possesso di conoscenze; capacità di applicare in modo abbastanza sicuro e sostanzialmente corretto
BUONO	8	Possesso di conoscenze articolate e pregnanti ; capacità di applicare con una certa sicurezza e senza errori concettuali e formali
OTTIMO	9	Acquisizione ampia, approfondita e perspicace dei contenuti ; uso rigoroso e corretto delle procedure e dei linguaggi
ECCELLENTI	10	Piena padronanza di concetti, linguaggi e procedure ; approfondimenti e rielaborazioni personali e contestualizzati ; spunti di creatività e originalità

### Ambito di competenza del docente di conversazione

Il docente di madrelingua, che svolge un'ora di conversazione nelle classi assegnate in co-presenza con il docente di lingua, concorda il proprio operato con il docente di lingua e verifica e valuta la competenza linguistica degli studenti soprattutto per quanto riguarda **la lingua parlata**, svolgendo attività sostanzialmente mirate al consolidamento della abilità di **produzione e comprensione orale**. La verifica dei livelli di performance raggiunti sarà continua, mentre la valutazione formale di tali livelli avverrà attraverso **1 prova di produzione orale e 1 prova di comprensione orale** per quadrimestre. Le attività proposte si baseranno sul **materiale linguistico presente nel libro di testo in adozione** al fine di garantire un'armonica presentazione dei contenuti lessicali e morfosintattici in sinergia con l'attività del docente di lingua. I programmi preventivi saranno concordati così come la valutazione di fine quadrimestre e di fine anno.

### CONTENUTI DI CONVERSAZIONE

LIBRO DI TESTO: HEADWAY PRE-INTERMEDIATE

- Reading and speaking: Blind date p. 10-11
- Vocabulary: Right word, wrong word p. 12
- Everyday English: Social Expressions p. 13
- Vocabulary and speaking: Things I like doing p. 17 (Vocabulary extension: Hobbies and Interests)
- Reading and speaking: The Happiness Quiz p. 18

- Everyday English: Making conversation p. 21
- Everyday English: Saying When p. 29
- Reading and Listening p. 34 (Vocabulary extension: Food and drink / Shops and shopping)
- Everyday English: Can you come for dinner? p. 37
- What can you say? e altri esercizi di pag 41
- Reading and speaking: Hope for the future p. 42
- Everyday English: Expressing doubts and certainty p.45
- Listening and speaking : My family p. 49 (Vocabulary extension: Family members)
- Reading and speaking : Multicultural London p. 50
- Reading and Listening: Three Great things to do in London/ Visiting London pp. 200-201
- Everyday English: What's on? p.53
- Practice Talking about sports p.63 (Vocabulary Extension: Sports)
- Listening and speaking : Hephthatlon Champion p. 65
- Vocabulary and speaking: Things to wear p.68 (Vocabulary Extension: Clothes and accessories)
- Everyday English at the Doctor's p.69 (Vocabulary extension: The body)
- Feelings p.76
- Exclamations with so and such p.77

#### **Pronunciation exercises:**

- pag. 175 (+ Just for fun: free time activities)
- pag. 181
- pag. 189 (+ Just for fun: Word pairs)
- pag. 193
- pag. 203 (+ Just for fun - tutto)

#### **LIBRO DI TESTO: GRAMMAR FILES**

- File 4 Family
- File 5 Hobbies and interests
- File 5 Sports
- File 6 Houses
- File 7 Daily routine and Household chores
- File 11 Shops and shopping
- File 12 Clothes and accessories
- File 13 Food and drink
- File 24 The body

<b>RISORSE E STRUMENTI</b>
----------------------------

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manuale adottato</li> <li>• Sussidi e materiali didattici (ad es. oggetti, poster e cartelloni murali ecc.)</li> <li>• Corsi online su Moodle (vari livelli)</li> <li>• Risorse digitali nell'web</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Videoregistratore / lettore DVD</li> <li>• LIM</li> <li>• Laboratorio multimediale e computer</li> <li>• CD / registratore</li> </ul> |
|---|--|

**LIBRI DI TESTO**

Mike Sayers, Joan & Liz Soars - *Headway Digital Gold Pre-Intermediate* – Oxford University Press  
Edward Jordan, Patrizia Fiocchi - *Grammar Files Green Edition* – Trinity Whitebridge

Cernusco sul Naviglio,

I DOCENTI

CLAUDIA CASAPOLLO  
MIKELE MINEO