



ITSOS Marie Curie  
Via Masaccio, 4 - 20063 Cernusco sul Naviglio (MI)  
Tel. +39 02.9240552 - Fax +39 02.9232731 <http://www.itsos-mariecurie.gov.it>  
Codice identificativo MITD400008 - Codice Fiscale 91546890152 - Codice univoco ufficio UFAV7N  
e-mail: MITD400008@istruzione.it - info@itsos-mariecurie.it - pec: MITD400008@pec.istruzione.it



Anno scolastico  
2018/2019

**Liceo delle Scienze Umane**

# **PROGRAMMA PREVENTIVO**

## **Inglese**

Docente	Classe
Laura Consonni	4A LSU
Laura Consonni	4B LSU

**MONTE ORE SETTIMANALE:** 3 ore

## FINALITÀ E OBIETTIVI

Le finalità dell'apprendimento della lingua inglese nell'indirizzo liceo delle scienze umane sono:

- la formazione umana, sociale e culturale degli studenti, mediante il contatto con una realtà diversa dalla propria;
- l'acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi;
- la riflessione sulla propria lingua e cultura attraverso l'analisi comparativa con un'altra lingua e cultura;
- lo sviluppo delle modalità generali del pensiero attraverso la riflessione sul linguaggio;
- il saper cogliere il valore strumentale della lingua e la sua interdipendenza con le altre discipline.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE DISCIPLINARI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare ad imparare.</li> <li>- Progettare.</li> <li>- Comunicare.</li> <li>- Collaborare e partecipare.</li> <li>- Agire in modo autonomo e responsabile.</li> <li>- Risolvere problemi.</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni.</li> <li>- Acquisire ed interpretare l'informazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'utilizzare strategie di auto valutazione, auto correzione e strategie di apprendimento</li> <li>- l'acquisizione delle competenze nell'uso di nuove tecnologie</li> <li>- la conoscenza, in un'ottica comparativa, delle strutture e dell'uso delle lingue.</li> <li>- il parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni</li> <li>- il raggiungimento, attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, della consapevolezza dell'importanza del comunicare</li> <li>- il lavorare autonomamente, a coppie o in gruppo, cooperando e rispettando le regole</li> <li>- lo sviluppo dell'appartenenza alla collettività nazionale ed alla civiltà europea</li> <li>- il rapportarsi in forma critica e dialettica alle altre culture</li> <li>- lo sviluppo della riflessione critica su se stesso e la capacità di giudizio</li> <li>- la riflessione su scelte personali</li> <li>- lo sviluppo dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali.</li> </ul>	<p><b>Le aree lessicali e i contenuti grammaticali e funzionali presentati nel corso dell'anno tendono al consolidamento del Livello B1.1 e al raggiungimento del livello B1.2 del Common European Framework (CEFR).</b></p> <p>Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo;</li> <li>- produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;</li> <li>- partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;</li> <li>- riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana;</li> <li>- riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.</li> </ul> <p>Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse;</li> <li>- comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente;</li> <li>- analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere);</li> <li>- utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche;</li> <li>- utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.</li> </ul>

## CONTENUTI LINGUISTICI

LIVELLO B1.2 CEFR		
CONOSCENZE		ABILITA'
STRUTTURE	SITUAZIONI E AREE LESSICALI	FUNZIONI COMUNICATIVE
Revision of tenses: present simple, present continuous, past simple, past continuous, present perfect, past perfect, all future forms in the active and the passive Modals for advice, permission, prohibition, obligation and lack of obligation (can, may, might, have to, have got to*, ought to* and be allowed*) Modals of probability Relative pronouns and relative clauses Present perfect simple vs. present perfect continuous All/everything* Reflexive pronouns and each other* Conditional sentences and hypothesizing (I wish/If only...) Phrasal verbs Verb patterns (verb+ -ing, verb + infinitive, adj. + infinitive)* Reported speech	Personality adjectives Rules and regulation Global environmental issues: climate changes and extreme weather Technology The media Fashion Passions Fears and phobias* Money Society Free time and sports Inventions and innovations Travel and culture	Understanding and expressing facts, ideas and points of view in sequence and detail Presenting information in sequence and detail Asking about and narrating events in the past Discussing problems and give advice and instructions Expressing obligation and lack of it Giving examples and suggestions Making predictions and arrangements Asking about and expressing likes, dislikes, feelings and hopes Describing people in detail Talking about life experiences Asking questions to obtain information Making recommendations

*Avvertenza: l'asterisco indica quelle conoscenze e quelle abilità che non fanno parte dei minimi da raggiungere ai fini della sufficienza. Vedi anche più avanti "Obiettivi minimi per il conseguimento della sufficienza"*

## ITINERARI LETTERARI

### 1 – William Shakespeare : England's genius

Conoscenze	abilità
Selezione di testi dalle tragedie e dalle commedie Collegamenti : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Shakespeare's London</li> <li>• The structure of theatres</li> <li>• The audiences</li> </ul>	Lo studente: <ul style="list-style-type: none"> <li>-inferisce il senso di vocaboli non noti in base alla loro collocazione semantica e strutturale</li> <li>-scinde il testo analizzato nei suoi elementi strutturali sui quali fare convergere l'analisi</li> <li>-riconosce le diverse caratteristiche di tragedie e commedie</li> <li>-comprende il senso del testo teatrale e ne coglie le diversità culturali</li> <li>-relaziona oralmente e per iscritto sulle opere affrontate</li> </ul>

### 2 – A time of Upheaval

Conoscenze	abilità
John Milton – <i>Paradise Lost: Satan's Speech</i> Collegamenti : <ul style="list-style-type: none"> <li>• The Puritans</li> <li>• Witches</li> <li>• Dante</li> <li>• Human Rights</li> </ul>	Lo studente: <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprende il senso del testo poetico e lo analizza tenendo conto del contesto culturale e delle sue principali caratteristiche</li> <li>-riconosce le diverse figure retoriche</li> <li>-prende spunto dalle tematiche presentate nel testo per fare collegamenti con temi storici</li> </ul>

### 3 – The Rise of the Novel

Conoscenze	abilità
Daniel De Foe – <i>Robinson Crusoe</i> Jonathan Swift – <i>Gulliver's Travels</i>	Lo studente : <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce e sa esporre I motive che hanno portato alla nascita del romanzo</li> <li>-utilizza il registro di lingua e il lessico adeguati a descrivere i testi narrativi</li> <li>-comprende il senso del testo narrativo e lo analizza tenendo conto del contesto culturale e delle sue principali caratteristiche</li> </ul>

### 4– Romanticism

Conoscenze	abilità
Selezione dall' opera poetica di: William Blake : : <i>London</i> <i>The Chimney Sweeper</i> William Wordsworth: Samuel Taylor Coleridge; George Byron; Percy Bysshe Shelley; John Keats: Collegamenti : Emotion vs.Reason Constable and Turner	Lo studente: <ul style="list-style-type: none"> <li>-individua le caratteristiche principali del movimento romantico inglese</li> <li>-classifica gli autori in base alla loro generazione di appartenenza</li> <li>-comprende il senso del testo poetico e lo analizza tenendo conto del contesto culturale e delle sue principali caratteristiche</li> <li>-riconosce le diverse figure retoriche</li> </ul>

## PERCORSO DI ALTERNANZA SCUOLA/LAVORO

Conoscenze	Abilità
<b>Modulo di comunicazione in azienda (in Inglese)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- letters, e-mails, phone calls</li><li>- formal and informal language for correspondence</li></ul>	Lo studente: <ul style="list-style-type: none"><li>- utilizza una terminologia appropriata e funzionale nello scambio di informazioni, sia verbale che scritto (reportistica, mail...), rispondendo in modo appropriato alle richieste.</li><li>- sa preparare un CV</li><li>- sa scrivere una lettera o una email</li><li>- sa gestire una telefonata di informazioni base.</li></ul>

## PER IL CONSEGUIMENTO DELLA SUFFICIENZA

Per ottenere la sufficienza per l'**abilità orale** lo studente deve essere in grado di capire gli elementi essenziali della comunicazione e saper rispondere in modo semplice, ma ragionevolmente appropriato e coerente. Correzioni durante il discorso possono occasionalmente essere accettate così come qualche difficoltà nell'interagire con l'interlocutore. In generale l'uso delle strutture deve essere adeguato anche se con qualche incertezza. Il lessico, seppur modesto, deve risultare abbastanza efficace. La pronuncia deve essere prevalentemente corretta, con qualche interferenza della L1.

Per ottenere la sufficienza per l'**abilità scritta**, lo studente deve possedere un adeguato controllo delle strutture di base (vedi "contenuti") anche se con qualche imprecisione, compresa la punteggiatura. Il lessico, sebbene limitato, deve risultare appropriato. Occasionali imprecisioni ed errori sono accettabili se non inficiano l'efficacia della comunicazione.

## METODOLOGIA DIDATTICA

### Metodi/strategie linguistiche

**metodo comunicativo** (approccio funzionale – situazionale), che consente l'utilizzo di un registro informale adeguato ai bisogni comunicativi del normale interloquire sociale in situazioni simulate che aumentano l'efficacia dell'apprendimento.

**metodo strutturale** che consente l'acquisizione di una certa automatizzazione nell'uso delle strutture/funzioni prestate e l'abitudine nel riconoscere le variazioni di pronuncia e di intonazione a seconda dei mutamenti semantici.

**metodo grammaticale**, che consente una riflessione sulla base di procedimenti induttivi. Tale riflessione verrà effettuata attraverso un'analisi contrastiva L1/L2.

## MODALITÀ DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche saranno rivolte a verificare il progresso delle abilità di listening, speaking, reading e writing e delle conoscenze grammaticali e lessicali.

Per le abilità scritte, test di controllo verificheranno la comprensione e/o la capacità di produrre un testo e si utilizzeranno esercizi strutturali per il controllo dell'apprendimento della grammatica. Queste verifiche, di tipo informale, saranno continue mentre si prevedono almeno 2 verifiche scritte durante il primo quadrimestre e 3 verifiche scritte nel secondo quadrimestre.

La verifica orale sarà continua e si prevede almeno 1 una valutazione formale della performance orale nel primo quadrimestre e 2 nel secondo quadrimestre.

Si riportano le tipologie di test che verranno utilizzate per la valutazione delle diverse abilità linguistiche:

**Reading:** multiple choice - polar questions - true/false – cloze tests – open questions; **Listening:** task completion, map drawing, filling in charts; **Speaking:** role-playing, simulation; presentations; **Writing:** taking notes, semi-guided letters, drawing-up reports and articles.

<b>TABELLA PER LA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE DEGLI APPRENDIMENTI</b>			
<b>GIUDIZIO PRESTAZIONE</b>	<b>Sigla giudizio sintetico</b>	<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
NULLO-NEGATIVO	GI	1	lo studente non ha conoscenze relative agli argomenti trattati
NULLO-NEGATIVO		2	
NEGATIVO		3	
GRAV. INSUFFICIENTE		4	ha conoscenze scarse e frammentarie e commette molti errori
INSUFFICIENTE	I	5	ha conoscenze lacunose e/o commette errori nella loro applicazione
SCARSO	SC	5,5	ha conoscenze superficiali e/o commette errori nella loro applicazione
<b>SUFFICIENTE</b>	S	<b>6</b>	<b>ha conoscenze non approfondite che applica senza commettere numerosi o gravi errori</b>
DISCRETO	D	7	ha conoscenze che sa applicare adeguatamente
BUONO	B	8	ha conoscenze approfondite che sa applicare adeguatamente e ha capacità di analisi e sintesi
OTTIMO	O	9	ha conoscenze approfondite, capacità di analisi e di sintesi, è in grado di organizzare le sue conoscenze in modo autonomo scegliendo opportunamente le procedure adeguate alle situazioni
ECCELLENTE		10	

### **RISORSE E STRUMENTI**

- Manuale adottato
- Sussidi e materiali didattici (ad es. oggetti, poster e cartelloni murali ecc.)
- Corsi online su Moodle (vari livelli)
- Risorse digitali nell'web
- videoregistratore / lettore DVD
- LIM
- laboratorio multimediale e computer
- CD / registratore

### **LIBRI DI TESTO**

Mike Sayers, Joan & Liz Soars - *Headway Digital Intermediate* – Oxford  
 E. Jordan, P.Fiocchi - *Grammar Files Green Edition* – Trinity Whitebridge  
 Deborah J. Ellis – White Spaces – Loescher editore

Data: 28/10/2018

Firma: Laura Consonni