



ITSOS Marie Curie

Via Masaccio, 4 - 20063 Cernusco sul Naviglio (MI)

Tel. +39 02.9240552 - Fax +39 02.9232731 <http://www.itsos-mariecurie.gov.it>

Codice identificativo MITD400008 - Codice Fiscale 91546890152 - Codice univoco ufficio UFAV7N  
e-mail: MITD400008@istruzione.it - info@itsos-mariecurie.it - pec: MITD400008@pec.istruzione.it



Anno scolastico 2018/19

**INDIRIZZI LICEALI E TECNICI**

**PROGRAMMA PREVENTIVO**

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**CLASSE II B AFM**

**DOCENTE: BONVINI ALESSANDRO**

**Ore settimanali 4**

**FINALITA' E OBIETTIVI**

| <b>Competenze chiave di cittadinanza</b> | <b>Competenze trasversali</b>  | <b>Competenze disciplinari/ Assi culturali</b>   |
|--|--|--|
| Imparare ad imparare                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile.</li> <li>• Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lingua dal punto di vista lessicale, morfologico e sintattico</li> <li>• Saper leggere e comprendere testi di diversa natura</li> <li>• Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</li> </ul>  |
| Comunicare                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di utilizzare diverse forme di comunicazione.</li> <li>• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare le argomentazioni altrui.</li> <li>• Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lingua italiana</li> <li>• Conoscere le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale</li> <li>• Saper leggere e comprendere testi di diversa natura</li> <li>• Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti</li> <li>• Saper rielaborare le informazioni reperite nella rete</li> </ul>   |
| Acquisire e interpretare le informazioni | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire e interpretare l'informazione</li> <li>• Sapere utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del testo letterario</li> <li>• Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo- interpretativi, argomentativi, regolativi.</li> <li>• Leggere comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, strutturare ipertesti, ecc.</li> <li>• Conoscere le metodologie essenziali per l'analisi del testo in prosa e in versi (generi letterari, metrica, figure retoriche)</li> <li>• Conoscere i criteri di ricerca per la fruizione di informazioni in rete</li> <li>• Utilizzare la rete per la ricerca di informazioni e per l'elaborazione di testi anche pluridisciplinari.</li> </ul> |
| Individuare collegamenti e relazioni     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i contenuti delle singole discipline.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rielaborare le informazioni reperite nella rete</li> </ul>  |
| Risolvere problemi/Progettare            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper affrontare situazioni problematiche, e proporre soluzioni</li> <li>• Saper utilizzare le conoscenze apprese all'interno di un progetto</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare le fonti, le risorse e raccogliere dati</li> <li>• Applicare le conoscenze apprese</li> </ul>   |
| Collaborare e partecipare                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper lavorare in gruppo</li> <li>• Saper comprendere i diversi punti di vista, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico</li> </ul>  |
| Agire in modo autonomo e responsabile    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sapersi inserire in modo attivo e responsabile all'interno del gruppo classe</li> </ul>   |  |

Le competenze chiave sono il risultato che si può conseguire, all'interno del processo di insegnamento/apprendimento, attraverso la reciproca integrazione e interdipendenza tra i saperi.

## SECONDO ANNO

| CONOSCENZE   | ABILITA'  |
|--|---|
| <p><b>LA RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b><br/>                     La sintassi della frase<br/>                     La sintassi del periodo<br/>                     Lessico</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>* Saper riconoscere i diversi livelli della lingua italiana: fonologia, lessico, ortografia, morfologia.</li> <li>* Saper riconoscere la struttura della frase semplice e complessa<br/>                     Conoscere e saper individuare gli elementi strutturali della frase complessa: proposizione principale, coordinata, proposizione subordinata.</li> <li>Saper usare i codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</li> </ul>  |
| <p><b>IL TESTO POETICO</b><br/>                     Metrica<br/>                     Ritmica<br/>                     Retorica<br/>                     Testo e contesto<br/>                     Introduzione alla letteratura italiana delle origini</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper applicare strategie diverse di lettura.</li> <li>Saper individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</li> <li>* Saper cogliere i caratteri specifici di un testo.</li> <li>Saper analizzare le varie tipologie di testo.</li> <li>* Comprende il messaggio contenuto in un testo scritto.</li> <li>* Individua le varie tipologie di testo.</li> <li>* Analizza la struttura essenziale di un testo e gli elementi costitutivi fondamentali.</li> <li>Esprimere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.</li> <li>Conoscere le metodologie essenziali per l'analisi del testo letterario in versi (generi letterari, metrica, figure retoriche)</li> </ul> |
| <p><b>DIDATTICA DELLA SCRITTURA</b><br/>                     Il testo espositivo e argomentativo: tipologie, struttura e scopo<br/>                     Progettazione, strutturazione e stesura di testi espositivi ed argomentativi: tema, articolo, saggio breve, recensione</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper scrivere testi di vario tipo utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali e sviluppando il contenuto in modo adeguato, completo, coeso</li> <li>Saper utilizzare modalità e tecniche delle diverse forme della produzione scritta</li> <li>* Saper cercare informazioni su un tema assegnato</li> <li>* Saper rielaborare in modo essenziale le informazioni</li> </ul>  |
| <p><b>IL PIACERE DI LEGGERE</b><br/>                     Il testo in prosa.<br/>                     La selezione dei contenuti e la scansione in U.D. sarà fatta in base alle scelte del singolo docente, considerando comunque imprescindibile la necessità di far conoscere agli studenti i classici antichi e moderni (ad es. Omero e Manzoni)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper applicare strategie diverse di lettura.</li> <li>Saper individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</li> <li>* Saper cogliere i caratteri specifici di un testo .</li> <li>Saper analizzare le varie tipologie di testo.</li> <li>* Comprende il messaggio contenuto in un testo scritto.</li> <li>* Individua le varie tipologie di testo.</li> <li>* Analizza la struttura essenziale di un testo e gli elementi costitutivi fondamentali.</li> <li>Esprime il proprio punto di vista e riconosce quello altrui.</li> </ul>   |

|   |  |
|---|--|
| <b>PROVA ESPERTA/COMPITO DI REALTA'</b> |  |
|---|--|

-  
(attività concordate nei singoli C d C)

**Gli obiettivi minimi sono indicati con l'asterisco.**

|                              |
|------------------------------|
| <b>METODOLOGIA DIDATTICA</b> |
|------------------------------|

- Presentazione e spiegazione di singoli elementi
- Esercitazioni guidate in classe
- Esercitazioni guidate a casa con schede di analisi
- Correzioni dei compiti e discussione degli errori
- Discussioni su temi e problemi
- Relazioni individuali e di gruppo
- Elaborazioni individuali e di gruppo
- Letture in classe ed a casa
- Metodologie didattiche innovative (*flipped classroom....*)

|                               |
|-------------------------------|
| <b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b> |
|-------------------------------|

**Tipologia delle verifiche**

- a. Verifiche scritte/orali ( test, questionari, presentazione di argomenti in formato elettronico, correzione di compiti dati, sintesi orali, interrogazioni brevi, etc) :
- b. Lavori a casa: sintesi di testi ed elaborazione di materiali vari (multimediali, etc.).
- c. Discussioni in classe.

**Scansione delle verifiche**

Le verifiche saranno svolte in numero adeguato (almeno 4/5 per quadrimestre di cui 2/3 riguardanti la produzione scritta)

**Strategie, metodi e tempi per il recupero**

- a. interventi in itinere
- b. indicazioni per il recupero autonomo
- c. corsi di recupero (se attivati)
- d. sportello di tutoring

### Indicatori di valutazione prove studenti

- Riflessione sulla lingua (grammatica)
- Conoscenza-Comprensione-Analisi del testo
- Produzione orale/scritta

### Corrispondenza giudizio-voto

| <b>GIUDIZIO PRESTAZIONE</b> | <b>VOTO</b> | <b>DESCRITTORI</b>   |
|-----------------------------|-------------|--|
| NULLO-NEGATIVO              | 1           | Rifiuto a sostenere la prova   |
| NULLO-NEGATIVO              | 2           | Lavoro non svolto; mancate risposte  |
| NEGATIVO                    | 3           | Mancata acquisizione di contenuti; incapacità di procedere nell'applicazione; gravi e numerosi errori  |
| GRAV.<br>INSUFFICIENTE      | 4           | Acquisizione lacunosa e carente dei contenuti essenziali con conseguente difficoltà di procedere nell'applicazione; presenza di errori gravi           |
| INSUFFICIENTE               | 5           | Acquisizione parziale ed incerta dei minimi con evidente difficoltà nel procedere ad applicazioni corrette; presenza di errori non determinanti        |
| <b>SUFFICIENTE</b>          | <b>6</b>    | Acquisizione ed applicazione dei contenuti a livello dei minimi irrinunciabili; presenza di errori non significativi                                   |
| DISCRETO                    | 7           | Soddisfacente possesso di conoscenze; capacità di applicare in modo abbastanza sicuro e sostanzialmente corretto                                       |
| BUONO                       | 8           | Possesso di conoscenze articolate e pregnanti; capacità di applicare con una certa sicurezza e senza errori concettuali e formali                      |
| OTTIMO                      | 9           | Acquisizione ampia, approfondita e perspicace dei contenuti; uso rigoroso e corretto delle procedure e dei linguaggi                                   |
| ECCELLENTE                  | 10          | Piena padronanza di concetti, linguaggi e procedure; approfondimenti e rielaborazioni personali e contestualizzati; spunti di creatività e originalità |

## STRUMENTI

- Manuali
- Testi di narrativa
- Materiale informativo di vario genere
- Film, audiovisivi, apparati didattici informatizzati
- Netbook /Tablet/LIM
- Uscite didattiche

## LIBRI DI TESTO

Panebianco, Scaravelli, *Testi e immaginazione. Poesia e teatro*. Zanichelli  
Sensini, *Porte aperte. L'Italiano per tutti*. Mondadori  
Manzoni, *Antologia dei Promessi sposi*. Petrini

IL DIPARTIMENTO DI MATERIA

Cernusco sul Naviglio, 28 Ottobre 2018