



ITSOS Marie Curie

Via Masaccio, 4 - 20063 Cernusco sul Naviglio (MI)

Tel. +39 02.9240552 - Fax +39 02.9232731 <http://www.itsos-mariecurie.gov.it>

Codice identificativo MITD400008 - Codice Fiscale 91546890152 - Codice univoco ufficio UFAV7N  
e-mail: MITD400008@istruzione.it - info@itsos-mariecurie.it - pec: MITD400008@pec.istruzione.it



Anno scolastico 2018/19

**INDIRIZZI LICEO SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO - SOCIALE)**

**PROGRAMMA PREVENTIVO**

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**CLASSE 2 C LSU**

**DOCENTE: MARIA LUCIA COSTA**

**Ore settimanali 4**

## FINALITA' E OBIETTIVI

Competenze chiave di cittadinanza	Competenze trasversali	Competenze disciplinari/ Assi culturali
Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile.</li> <li>• Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lingua dal punto di vista lessicale, morfologico e sintattico</li> <li>• Saper leggere e comprendere testi di diversa natura</li> <li>• Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</li> </ul>
Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di utilizzare diverse forme di comunicazione.</li> <li>• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare le argomentazioni altrui.</li> <li>• Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lingua italiana</li> <li>• Conoscere le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale</li> <li>• Saper leggere e comprendere testi di diversa natura</li> <li>• Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti</li> <li>• Saper rielaborare le informazioni reperite nella rete</li> </ul>
Acquisire e interpretare le informazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire e interpretare l'informazione</li> <li>• Sapere utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del testo letterario</li> <li>• Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo- interpretativi, argomentativi, regolativi.</li> <li>• Leggere comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, strutturare ipertesti, ecc.</li> <li>• Conoscere le metodologie essenziali per l'analisi del testo in prosa e in versi (generi letterari, metrica, figure retoriche)</li> <li>• Conoscere i criteri di ricerca per la fruizione di informazioni in rete</li> <li>• Utilizzare la rete per la ricerca di informazioni e per l'elaborazione di testi anche pluridisciplinari.</li> </ul>
Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i contenuti delle singole discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rielaborare le informazioni reperite nella rete</li> </ul>
Risolvere problemi/Progettare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper affrontare situazioni problematiche, e proporre soluzioni</li> <li>• Saper utilizzare le conoscenze apprese all'interno di un progetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare le fonti, le risorse e raccogliere dati</li> <li>• Applicare le conoscenze apprese</li> </ul>
Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper lavorare in gruppo</li> <li>• Saper comprendere i diversi punti di vista, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico</li> </ul>
Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sapersi inserire in modo attivo e responsabile all'interno del gruppo classe</li> </ul>	

Le competenze chiave sono il risultato che si può conseguire, all'interno del processo di insegnamento/apprendimento, attraverso la reciproca integrazione e interdipendenza tra i saperi.

## SECONDO ANNO

CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>LA RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>            La sintassi della frase            La sintassi del periodo            Lessico</p>	<p>* Saper riconoscere i diversi livelli della lingua italiana: fonologia, lessico, ortografia, morfologia.            * Saper riconoscere la struttura della frase semplice e complessa            Conoscere e saper individuare gli elementi strutturali della frase complessa: proposizione principale, coordinata, proposizione subordinata.            Saper usare i codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p>
<p><b>IL TESTO POETICO</b>            Metrica            Ritmica            Retorica            Testo e contesto            Introduzione alla letteratura italiana delle origini</p>	<p>Saper applicare strategie diverse di lettura.            Saper individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.            * Saper cogliere i caratteri specifici di un testo.            Saper analizzare le varie tipologie di testo.            * Comprende il messaggio contenuto in un testo scritto.            * Individua le varie tipologie di testo.            * Analizza la struttura essenziale di un testo e gli elementi costitutivi fondamentali.            Esprimere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.            Conoscere le metodologie essenziali per l'analisi del testo letterario in versi (generi letterari, metrica, figure retoriche)</p>
<p><b>DIDATTICA DELLA SCRITTURA</b>            Il testo espositivo e argomentativo: tipologie, struttura e scopo            Progettazione, strutturazione e stesura di testi espositivi ed argomentativi: tema, articolo, saggio breve, recensione</p>	<p>Saper scrivere testi di vario tipo utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali e sviluppando il contenuto in modo adeguato, completo, coeso            Saper utilizzare modalità e tecniche delle diverse forme della produzione scritta            * Saper cercare informazioni su un tema assegnato            * Saper rielaborare in modo essenziale le informazioni</p>

<p><b>IL PIACERE DI LEGGERE</b></p> <p>Il testo in prosa.</p> <p>La selezione dei contenuti e la scansione in U.D. sarà fatta in base alle scelte del singolo docente, considerando comunque imprescindibile la necessità di far conoscere agli studenti i classici antichi e moderni (ad es. Omero e Manzoni)</p>	<p>Saper applicare strategie diverse di lettura.  Saper individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.  * Saper cogliere i caratteri specifici di un testo .  Saper analizzare le varie tipologie di testo.  * Comprende il messaggio contenuto in un testo scritto.  * Individua le varie tipologie di testo.  * Analizza la struttura essenziale di un testo e gli elementi costitutivi fondamentali.  Esprime il proprio punto di vista e riconosce quello altrui.</p>
<p><b>PROVA ESPERTA/COMPITO DI REALTA'</b></p> <p>-</p> <p>(attività concordate nei singoli C d C)</p>	

**Gli obiettivi minimi sono indicati con l'asterisco.**

## METODOLOGIA DIDATTICA

- Presentazione e spiegazione di singoli elementi
- Esercitazioni guidate in classe
- Esercitazioni guidate a casa con schede di analisi
- Correzioni dei compiti e discussione degli errori
- Discussioni su temi e problemi
- Relazioni individuali e di gruppo
- Elaborazioni individuali e di gruppo
- Letture in classe ed a casa
- Metodologie didattiche innovative (*flipped classroom....*)

## VERIFICA E VALUTAZIONE

### Tipologia delle verifiche

- a. Verifiche scritte/orali ( test, questionari, presentazione di argomenti in formato elettronico, correzione di compiti dati, sintesi orali, interrogazioni brevi, etc) :
- b. Lavori a casa: sintesi di testi ed elaborazione di materiali vari (multimediali, etc.).
- c. Discussioni in classe.

### Scansione delle verifiche

Le verifiche saranno svolte in numero adeguato (almeno 4/5 per quadrimestre di cui 2/3 riguardanti la produzione scritta)

**Strategie, metodi e tempi per il recupero**

- a. interventi in itinere
- b. indicazioni per il recupero autonomo
- c. corsi di recupero (se attivati)
- d. sportello di tutoring

**Indicatori di valutazione prove studenti**

- Riflessione sulla lingua (grammatica)
- Conoscenza-Comprensione-Analisi del testo
- Produzione orale/scritta

**Corrispondenza giudizio-voto**

<b>GIUDIZIO PRESTAZIONE</b>	<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
NULLO-NEGATIVO	1	Rifiuto a sostenere la prova
NULLO-NEGATIVO	2	Lavoro non svolto; mancate risposte
NEGATIVO	3	Mancata acquisizione di contenuti; incapacità di procedere nell'applicazione; gravi e numerosi errori
GRAV. INSUFFICIENTE	4	Acquisizione lacunosa e carente dei contenuti essenziali con conseguente difficoltà di procedere nell'applicazione; presenza di errori gravi
INSUFFICIENTE	5	Acquisizione parziale ed incerta dei minimi con evidente difficoltà nel procedere ad applicazioni corrette; presenza di errori non determinanti
<b>SUFFICIENTE</b>	<b>6</b>	Acquisizione ed applicazione dei contenuti a livello dei minimi irrinunciabili; presenza di errori non significativi

DISCRETO	7	Soddisfacente possesso di conoscenze; capacità di applicare in modo abbastanza sicuro e sostanzialmente corretto
BUONO	8	Possesso di conoscenze articolate e pregnanti; capacità di applicare con una certa sicurezza e senza errori concettuali e formali
OTTIMO	9	Acquisizione ampia, approfondita e perspicace dei contenuti; uso rigoroso e corretto delle procedure e dei linguaggi
ECCELLENTE	10	Piena padronanza di concetti, linguaggi e procedure; approfondimenti e rielaborazioni personali e contestualizzati; spunti di creatività e originalità

### STRUMENTI

- Manuali
- Testi di narrativa
- Materiale informativo di vario genere
- Film, audiovisivi, apparati didattici informatizzati
- Netbook /Tablet/LIM
- Uscite didattiche

### LIBRI DI TESTO

B. PANEBIANCO, A. VARANI, S. FIGATO, *Caro immaginar (poesia e teatro)*, Zanichelli, 2018  
M. FRANZINI, C. LEONZINO, *Chiaramente*, Fabbri Editori, 2017

IL DIPARTIMENTO DI MATERIA

Cernusco sul Naviglio,

